

Kunst im Bad der Nostalgie

Sinzig Unter dem Titel „Kunst im Bad der Nostalgie“ fand am 25. Juni 2006 eine Ausstellung von Künstlern aus Bad Bodendorf und Umgebung statt. Am Rande des Kurparks übernahm das ehemalige Kurmittelhaus mit seinem morbiden Charakter an diesem Tag die Funktion einer Galerie. Flure und Räume mit altem Interieur aus der Zeit, in der Kurgäste zu Fangopackungen und Massagen kamen, boten den Künstlern an rissigen Wänden Ausstellungsflächen für ihre Werke. Überzeugend war die professionelle Qualität der Exponate mit einem Spektrum von traditionellen chinesischen Tuschezeichnungen von Günter Lawrenz bis hin zur Paint-Art, den digitalen Bildern von Uwe Haybach.



14 Werke aus den Jahren 2004 bis 2006 repräsentierten einen Querschnitt der noch jungen aber beeindruckenden Kunstrichtung Paint-Art. Der Leitgedanke „Es ist in Ordnung zu experimentieren und zu erforschen“ prägt die Bilder, nur selten dient als Ausgangsmaterial eine Fotografie, die dann bis zur Unkenntlichkeit verfremdet wird.

Digitale Kunst, ein Tausch der Arbeitsmittel -Pinsel und Leinwand gegen Maus und Bildschirm- antwortete Haybach auf die Fragen der Besucher nach der Maltechnik. Das Publikum war überrascht von der Unterschiedlichkeit der Bilder - strenge geometrische Formen mit klaren Farbabgrenzungen fanden ihren Gegenpart in weichen geschwungenen Bildern. Eine Besucherin dazu: „Das Bild zieht mich förmlich in sich hinein!“

Monschau, einer der Initiatoren und Förderer dieser Ausstellung, bezeichnete Paint-Art als wirkliche Bereicherung des Events und mit den Worten: „... deine Bilder sind super cool“ trug sich der wohl mit 6 Jahren jüngste Kunstkritiker in das Gästebuch ein.

